



**Istituto Comprensivo “S.G. Bosco -Sturzo”
a indirizzo musicale**

Via B. Croce, 1 – 95033 Biancavilla (CT)

Tel./fax. 095 686340

E-mail: CTIC8BF00D@istruzione.it

Pec: CTIC8BF00D@pec.istruzione.it



Cod. Fisc. 93253650878

Cod. Mecc. CTIC8BF00D

I.C. "S.G. BOSCO-STURZO" BIANCAVILLA
Prot. 0003798 del 26/11/2024
IV (Uscita)

Alle famiglie

Agli studenti

Al Sito – all’Albo

Agli atti FSE plus –Avviso MIUR prot. n. n. 59369 del 19/4/2024

CUP: C84D24000880007

“Apprendimento e divertimento”

AI DSGA

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sotto azione ESO4.6. A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025, Fondo Sociale Europeo Plus

TITOLO DEL PROGETTO

“APPRENDIMENTO E DIVERTIMENTO”

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-SI-2024-301

CUP: C84D24000880007

Avviso di selezione allievi per l’ammissione ai percorsi formativi di cui in oggetto

Articolazione dei percorsi:

I percorsi formativi saranno articolati nei seguenti moduli:

| Tipologia Modulo | Titolo e descrizione del Modulo | Destinatari | Periodo di svolgimento | Docente esperto/tutor |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------|--|
| Consapevolezza ed espressione culturale | Gioia e musica | Alunni di tutte le classi | Dicembre 2024- Marzo 2025 | Neri Graziella Nicotra Fina Silvana |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Si va in scena... a scuola! | Alunni classi prime | Dicembre 2024- Marzo 2025 | Battiato Mariarita D'urso Patrizia |
| Educazione motoria | La scuola è in un... canestro! (Junior) | Alunni classi terze | Dicembre 2024- Marzo 2025 | Saitta Salvatore Sangiorgio Ileana |
| Lingue Straniere | Come on...let's learn together | Alunni classi quinte | Dicembre 2024- Marzo 2025 | Papotto Giuseppa Scarpino Maria |
| Educazione motoria | Racchette in gioco | Alunni classi terze, quarte e quinte | Febbraio 2025 – Maggio 2025 | Bonanno Orazio Amato Patrizia |

| | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------|--|
| Consapevolezza ed espressione culturale | “IN...canto!” | <i>Alunni di tutte le classi</i> | 2025 | <i>Bisicchia Maria Ricceri Maria Pia</i> |
| Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali | È coding ...tra i quartieri del territorio | <i>Alunni classi quarte</i> | 2025 | <i>Scarfalloto Antonella Asero Concita</i> |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Musical che passione | <i>Alunni classi seconde</i> | 2025 | <i>Neri Graziella Bisicchia Maria</i> |
| Educazione motoria | La scuola è in un... canestro! (senior) | <i>Alunni classi quarte e quinte</i> | 2025 | <i>Saitta Salvatore Santangelo Elisa</i> |

Destinatari: caratteristiche e requisiti di accesso

I percorsi sono rivolti ad almeno n. **20** partecipanti per modulo, studenti della scuola Primaria, selezionati in funzione dalle domande pervenute aventi i seguenti requisiti

- Essere nell'anno scolastico 2024/2025 iscritti all'istituto
- Avere manifestato durante il presente anno scolastico, o nei precedenti, forti motivazioni al miglioramento e all'apprendimento non convenzionale

Nel caso di esubero di candidature il Dirigente Scolastico si riserva il diritto di ammettere un numero superiore di alunni

Modalità presentazione domanda

Il candidato presenterà al tutor/esperto del modulo, la documentazione di seguito indicata:

- domanda di ammissione al corso, redatta sull'apposito modello “Allegato A” dell'avviso debitamente firmato da almeno uno dei genitori;
- fotocopia di un valido documento e codice fiscale dell'alunno.
- Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria, contenuto nella domanda di partecipazione, da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di almeno uno dei genitori.

La domanda di ammissione ai moduli, il cui inizio è programmato per i mesi di Novembre/Dicembre 2024, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata **esclusivamente a mano, a pena di esclusione, entro giorno 02 Dicembre 2024, al docente esperto o al tutor del corso.** Il docente referente provvederà a consegnare tempestivamente i moduli all'ufficio protocollo della segreteria didattica. La modulistica è allegata al presente avviso.

Ogni candidato può chiedere di partecipare ad uno o più moduli. Nell'eventualità di candidatura a più moduli indicare l'ordine di preferenza (***I = preferenza maggiore – X = preferenza minore***) di ammissione agli stessi.

La domanda di ammissione ai moduli che iniziano a Febbraio 2025, corredata della suddetta documentazione, dovrà essere presentata **esclusivamente a mano, entro giorno 19 Dicembre 2024,** con le stesse modalità su esposte.

Valutazione delle domande e modalità di selezione

La valutazione delle candidature pervenute verrà effettuata dal dirigente scolastico coadiuvato da apposita commissione formata dai docenti esperti e tutor della scuola.

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande
- Verifica della correttezza e completezza della documentazione

I percorsi formativi sono diretti al recupero delle fragilità dimostrate nel corso dell'anno scolastico precedente e/o al potenziamento delle competenze trasversali, pertanto, gli alunni saranno selezionati dai Consigli di classe, sulla base dei seguenti criteri:

- **per i moduli formativi di potenziamento/approfondimento:**
 - a) Merito scolastico: media generale, medie in aree disciplinari o singole materie;
- **per i moduli formativi di recupero delle competenze:**
 - a) Carenze e lacune nelle competenze disciplinari di base segnalate dai singoli Consigli di classe;

Nel caso di un numero di partecipanti eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base dei

seguenti criteri generali:

- alunni con Bisogni Educativi Speciali.
- frequenza di non più di due corsi/moduli per ciascun alunno; sarà data priorità alla prima richiesta, ove possibile sarà accolta anche la seconda
- il rispetto, per quanto possibile, delle pari opportunità di genere
- pari opportunità di partecipazione tra le classi

Potrà essere predisposta una lista di attesa alla quale attingere nell'eventualità ci siano rinunce comunicate per iscritto entro la settimana antecedente l'avvio del modulo o comunque nei termini minimi previsti per la validità del percorso formativo del modulo (massimo 25% di assenze dalle attività).

Sede di svolgimento

I percorsi formativi, affidati a docenti esperti interni appositamente individuati e supportati da un docente/tutor interno, si svolgeranno in orario extracurricolare, presso l'istituzione scolastica, salvo uscite sul territorio, con cadenza settimanale o bisettimanale, secondo un calendario che sarà comunicato dai docenti esperti/tutor direttamente ai corsisti. Il percorso formativo si concluderà con la presentazione di una performance, da parte degli alunni partecipanti, al fine di verificare la positiva ricaduta della proposta didattica.

Frequenza al corso

La durata di ciascun corso è di 30 ore. La partecipazione ai corsi è gratuita e la frequenza è obbligatoria. I Genitori all'atto dell'iscrizione si impegnano alla frequenza assidua e proficua dei corsi. È consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste. Gli allievi che supereranno tale limite, pur potendo continuare a partecipare al corso, non potranno ricevere l'attestato di merito.

DESCRIZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI

Modulo 1 – Musical che passione!

L'esperienza teatrale è un modo utile ed efficace per arricchire il bagaglio di vita personale e degli altri. Il musical è uno spettacolo teatrale completo che include recitazione, canto e danza, e permette ai bambini di fare un'esperienza piacevole di crescita nei vari linguaggi artistici ed espressivi, ma anche di conoscere se stessi e il mondo che li circonda, di prendere sicurezza e di sviluppare autostima. Attraverso l'animazione teatrale i bambini sviluppano la socializzazione e la capacità di lavorare in gruppo; migliorano la capacità di osservazione, di concentrazione, di memorizzazione; imparano a gestire i movimenti del proprio corpo nello spazio; sviluppano l'empatia; imparano a riconoscere e gestire le proprie emozioni, a comprendere quelle degli altri. Pertanto l'interpretazione di una favola o di una fiaba, oltre ad essere un'esperienza divertente, permetterà ai bambini di sviluppare il senso di responsabilità e di progettualità, di sviluppare il potenziale espressivo e comunicativo, strumento privilegiato per investigare la propria quotidianità e la realtà circostante; di misurarsi con l'altro e di migliorare l'immagine di sé. I bambini Impareranno tecniche di recitazione, canti e danze, ma verranno coinvolti anche nella creazione delle scenografie.

Modulo 2 - Gioia e musica

Attraverso il canto gli alunni potranno gustare la bellezza della musica e sperimentare la gioia che viene dal collaborare per realizzare uno scopo comune. Obiettivi Formativi: a) Sviluppare la capacità di ascolto e di espressione canora; b) Usare le risorse espressive della vocalità: intonare e cantare semplici brani in coro; c) Sviluppare la socializzazione e la collaborazione tra pari.

Obiettivi specifici di apprendimento: a) Ascoltare vari brani musicali; b) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Conoscenze: a) Musiche e canti del repertorio dell'Infanzia; b) Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, armonia, ...); c) Canti a una voce e a più voci di vario genere e provenienza.

Attività previste Studio di canti a tema: il Natale, la scuola, la fantasia, Inno nazionale italiano, Inno europeo, cultura siciliana, Realizzazione e presentazione di un concerto finale.

Modulo 3 - Si va in scena... a scuola!

Il teatro a scuola deve essere un mezzo privilegiato per aumentare la tolleranza, il rispetto e la comprensione tra i membri del gruppo. Arricchisce la conoscenza di sé, aumenta la possibilità di migliorare la propria immagine e anche la fiducia in se stessi. Inoltre, favorisce la capacità di valutare le proprie potenzialità e i propri limiti. Sviluppa le abilità sociali, fisiche e verbali e amplia le conoscenze di persone, luoghi e tempi diversi dai nostri. Permette l'opportunità di percepire la propria corporeità e il rapporto con lo spazio, serve anche per stimolare

l'immaginario (i personaggi che si desidera rappresentare, le storie che si vogliono raccontare) e comunica esperienze, emozioni, stati d'animo in modo efficace e creativo. Il laboratorio teatrale è un modo di creare uno spazio nel quale poter esercitare la creatività, l'ascolto e la crescita espressiva.

Modulo 4 - "IN...canto!"

Attraverso attività vocali e musicali, i bambini impareranno a utilizzare la propria voce in modo creativo ed espressivo, migliorando le competenze musicali in un ambiente stimolante e divertente. Obiettivi: - Migliorare le Abilità Vocali: Sviluppare la tecnica vocale, l'intonazione e il controllo della voce. - Promuovere l'Espressività Musicale: Incoraggiare l'espressione personale e la creatività attraverso il canto. - Favorire la Collaborazione: Incoraggiare il lavoro di gruppo e la cooperazione tra i partecipanti. - Stimolare l'Interesse per la Musica: Avvicinare i ragazzi alla musica e alle tecniche vocali attraverso attività ludiche e coinvolgenti. Attività Ludiche e Creative: - Giochi musicali per sviluppare l'orecchio musicale e il senso del ritmo. - Attività di improvvisazione vocale e creazione di melodie. - Creazione di coreografie semplici per accompagnare le canzoni. Performance e Spettacoli: - Preparazione di esibizioni corali per eventi scolastici e spettacoli finali. - Prove generali e messa in scena di concerti di fine modulo. - Concerto Finale: Valutazione delle competenze acquisite attraverso un concerto finale aperto a genitori e amici.

Modulo 5 - La scuola è in un... canestro! (junior)

Il minibasket è un'attività motoria dedicata a bambini e bambine dai 4 agli 11 anni, volta a favorire la crescita psicofisica dei partecipanti, rispettandone le esigenze e tenendo conto delle loro problematiche, nonché dei tempi naturali e personali di sviluppo e maturazione. Il minibasket è un gioco di squadra in cui le abilità di ogni individuo devono essere messe al servizio del gruppo. Per agevolare l'apprendimento di questo sport, verranno applicate le regole dell'Easy basket, una versione semplificata del minibasket. Gli alunni parteciperanno a un'attività motoria di base finalizzata alla conoscenza del minibasket, utilizzando esercizi-gioco con e senza palla, seguendo un approccio globale e non analitico specialistico, tipico della pratica sportiva. La proposta sportiva sarà adattata alle capacità motorie dei bambini, alla loro esperienza motoria e agli spazi logistici disponibili. In particolare per i bambini appartenenti a questa fascia d'età l'attenzione verrà posta maggiormente sull'aspetto motorio per dar loro la possibilità di: 1) educare e aumentare il proprio bagaglio motorio attraverso molteplici esperienze; 2) educare e sviluppare le abilità motorie di base; 3) migliorare le proprie capacità di coordinazione, di equilibrio e di differenziazione spazio/temporale; 4) educare e sviluppare la capacità di giocare con la palla e con uno o più compagni; 5) La scoperta dei fondamentali del Gioco sport Minibasket.

Modulo 6 - Racchette in gioco

L'iniziativa è rivolta agli alunni di scuola primaria che avranno l'opportunità di avvicinarsi al tennis/padel/tennis da tavolo attraverso alcune lezioni tenute da esperti. Oltre ad avvicinare i bambini alla pratica del tennis, il progetto è finalizzato anche a promuovere importanti valori e regole di vita come: - giocare rispettando le regole; - rispettare i principi di fair play e onestà; - creare amicizie durature; - comunicare; - divertirsi; - gestire l'aggressività e la frustrazione.

Modulo 7 - La scuola è in un... canestro! (senior)

Il progetto prevede la partecipazione di bambini della scuola primaria che verranno avviati ad una attività di minibasket. Il minibasket è un'attività motoria dedicata a bambini e bambine dai 4 agli 11 anni, volta a favorire la crescita psicofisica dei partecipanti, rispettandone le esigenze e tenendo conto delle loro problematiche, nonché dei tempi naturali e personali di sviluppo e maturazione. Il minibasket è un gioco di squadra in cui le abilità di ogni individuo devono essere messe al servizio del gruppo. Per agevolare l'apprendimento di questo sport, verranno applicate le regole dell'Easy basket, una versione semplificata del minibasket. Gli alunni parteciperanno a un'attività motoria di base finalizzata alla conoscenza del minibasket, utilizzando esercizi-gioco con e senza palla, seguendo un approccio globale e non analitico specialistico, tipico della pratica sportiva. La proposta sportiva sarà adattata alle capacità motorie dei bambini, alla loro esperienza motoria e agli spazi logistici disponibili. In particolare per i bambini appartenenti a questa fascia d'età sarà proposta un'attività sportiva – ludica che avrà come obiettivi: 1) sviluppare l'apprendimento delle capacità coordinative generali e speciali; 2) sviluppare la creatività in ambito motorio (capacità di variare un gesto atletico in base alle diverse situazioni); 3) promuovere e favorire la capacità di relazionarsi con tutti i compagni di squadra senza alcuna distinzione; 4) utilizzare i fondamentali del gioco sport Minibasket per consolidare l'apprendimento delle capacità motorie; 5) orientare l'apprendimento dei fondamentali di gioco per lo sviluppo delle capacità cognitive; 6) giocare a

Minibasket.

Modulo 8 – Come on...let's learn together

Il modulo ha lo scopo di avvicinare e coinvolgere gli alunni alla comprensione e all'uso della lingua straniera, attraverso lo scambio comunicativo, offrendo un'esperienza di ascolto e di produzione in situazioni comunicative reali di apprendimento, per comunicare e interagire in semplici conversazioni che trattano del proprio vissuto e di argomenti di vita quotidiana; di creare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera; di sviluppare la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione e di sviluppare un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di nei confronti di altri popoli e di altre culture. Gli obiettivi del progetto sono: ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative attraverso lo sviluppo delle abilità di listening, reading, speaking, writing; ampliamento delle proprie conoscenze della cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese; acquisizione di una buona capacità di leggere brani e dialoghi in inglese; riflessione su alcune strutture linguistiche inglesi di uso comune in ambiti familiari o di gioco, con confronti continui per scoprire analogie e differenze con la lingua italiana. Le attività saranno presentate agli alunni in forma ludica (learning by doing), l'ascolto, la comprensione e la produzione linguistica saranno semplificati da flash cards, oggetti reali, canti, giochi, drammatizzazioni, attività manipolative e attività svolte al computer e con l'ausilio della lavagna interattiva.

Modulo 9 - È coding ...tra i quartieri del territorio

Dalla fotografia scattata nei quartieri del territorio, intorno alla scuola, i bambini si cimenteranno a realizzare quattro reticolati su carta da lucido. Individueranno postazioni a loro gradite e ideeranno dei simboli che li rappresentano con materiale di riciclo. Impareranno a raggiungere le destinazioni attraverso le "freccette direzionali", comandate dalle api BEE- BOT. Faranno l'esperienza da veri "programmatori" a scuola per le stradine del quartiere dove vigeranno il senso civico, il rispetto e la cura dell'ambiente. Scopriranno che le prime regole sull'orientamento, portano alla conoscenza delle vie e dei loro nomi, delle piazze e dei punti di ritrovo. Con le direzioni dovranno riuscire a trovare percorsi che possono essere raggiunti a piedi in bici o con le automobili, dando la possibilità di scoprire anche le regole stradali. Il progetto potrà concludersi con "le uscite su strada", la realizzazione di vere mappe topografiche e la consegna di un lavoro svolto, simbolo di un quartiere, ad un'attività commerciale che i bambini stessi sceglieranno.

Privacy e protezione dei dati nel trattamento di informazioni personali

Con la presente si informa la S.V. che i dati forniti per le finalità connesse all'oggetto del presente documento saranno trattati dal Titolare in conformità alle disposizioni del Codice privacy (D.Lgs. 196/2003 novellato dal D.Lgs. 101/2018) e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Più specificamente, in linea con quanto previsto dagli artt.13 e 14 del Regolamento, il Titolare indica i modi e i termini di tale trattamento nelle informative pubblicate nella sezione dedicata alla Privacy e Protezione dei dati personali del sito WEB dell'Istituto, al link: <https://netcrm.netsenseweb.com/scuola/privacy/netsense/CTIC8BF00D>

Se il trattamento dei dati connesso all'oggetto del presente documento non rientrasse nei casi indicati nella sopracitata informativa, l'Istituto ne alleggerà una specifica.

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art.31 del D.Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della Legge 241/1990, viene individuato Responsabile del Procedimento la Dott.ssa Concettina Rita Drago, Dirigente Scolastico.

Pubblicizzazione

In ottemperanza agli obblighi di trasparenza e massima divulgazione, tutti i documenti di interesse relativi allo sviluppo del presente progetto (avvisi, bandi, pubblicità ecc), saranno tempestivamente pubblicati nella specifica sezione PNR del sito e all'albo on line e Amministrazione Trasparente della scuola.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ssa Concettina Rita DRAGO

Documento firmato digitalmente ai sensi
del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse



Cofinanziato
dall'Unione europea



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ALLEGATO A – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

**Al Dirigente scolastico
dell'I.C. "S.G. Bosco – Sturzo"
Di Biancavilla**

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____
prov. _____ il _____ domiciliato/a a _____
alla Via _____ tel. _____ cellulare _____
e-mail _____ Cod. fiscale _____
genitore dell'alunno _____
frequentante nell' A.S. 2024/2025 la classe _____ della scuola _____
Plesso _____
e-mail _____ @ _____

CHIEDE

Che il/la proprio/a figlio/a possa partecipare alla selezione per la frequenza dei moduli previsti dal progetto

Secondo l'allegata tabella: **(N.B.: BARRARE LA CASELLA DI SCELTA PER PARTECIPARE E INDICARE IN NUMERO DI PREFERENZA)**

| <i>Scelta</i> | <i>Tipologia modulo</i> | <i>Nome percorso</i> | <i>N° di ore</i> | <i>N° preferenza</i> |
|---------------|-------------------------|----------------------|------------------|----------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Biancavilla, _____

Il genitore _____

Il sottoscritto _____ genitore dell'allievo dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto consapevole che le attività formative che si terranno in orario extracurricolare. Ai sensi dell'art. 13 del D. L.vo 196/03, e successivo GDPR 679/2016 il sottoscritto autorizza l'istituto all'utilizzo ed al trattamento dei dati personali quali dichiarati per le finalità istituzionali, la pubblicizzazione del corso e la pubblicazione sul sito web.

Biancavilla, _____

Il genitore _____

DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITÀ GENITORIALE

Il/La sottoscritto/a _____ padre/madre di _____
e

Il/La sottoscritto/a _____ padre/madre di _____

autorizza/zzano il proprio/a figlio/a a partecipare alle attività previste dal Progetto in avviso per l'anno scolastico 2024/2025 e ad essere ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

In caso di partecipazione il sottoscritto si impegna a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevole che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Il sottoscritto/i si impegna altresì a compilare e consegnare, in caso di ammissione al corso, la dichiarazione di responsabilità conforme al modello predisposto dalla istituzione scolastica.

Autorizzo, inoltre, l'istituto alla pubblicazione delle immagini, delle riprese video e di eventuali prodotti elaborati durante le attività formative, sul sito internet e/o comunque alla loro diffusione nell'ambito della realizzazione di azioni programmate dall'Istituto stesso. Tutto il materiale prodotto sarà conservato agli atti dell'istituto. Si precisa che l'istituto depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a. I sottoscritti avendo ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali loro e del/della proprio/a figlio/a autorizzano codesto Istituto al loro trattamento solo per le finalità connesse con la partecipazione alle attività formative previste dal progetto.

Firma dei Genitori/Tutori/Affidatari _____

Firme congiunte dei genitori esercenti la patria potestà/affidatari/tutori

La/il sottoscritto/a data l'impossibilità di ottenere la firma congiunta di entrambi i genitori, consapevole delle conseguenze amministrative e penali per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR445/2000, dichiara di aver effettuato la scelta in osservanza alle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt. 316,337 ter e 337.

Data _____ Firma _____

(firma unica in caso di esistenza di un solo genitore esercente la patria potestà/affidatario/tutore)